



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO "GIOACCHINO PELLICCHIA"

Programma di Latino

A.S. 2021/2022

Classe IV C

Docente: prof. Valeria MASTRONARDI

Letteratura latina

Introduzione all'età di Augusto. La pax augusta. La riorganizzazione dello Stato. Il contesto culturale.

M.T. Cicerone

Dati biografici

Le orazioni: Pro Sexto Roscio Amerino, Le Verrine

Le orazioni giudiziarie e le orazioni deliberative. I caratteri delle orazioni

Le opere retoriche: De oratore, Brutus e Orator. Le opere filosofiche: De Republica

Pro Milone

Classico:

- Quo usque tandem abutere, Catilinaria I, I
- Il ritratto di Catilina II Catilinaria, 7-8
- La fides è alla base dell'amicizia da Laelius, 65-66
- Meglio non farsi illusioni Ad familiares, XVI, 12, 1-3
- La fides è alla base dell'amicizia dal Laelius

Sallustio

Dati biografici

La funzione della storiografia. De Catilinae coniuratione. Bellum Iugurthinum

Classico:

- Ritratto di Catilina da De Catilinae coniuratione
- Il campo dopo la battaglia da De Catilinae coniuratione
- Silla da Bellum Iugurthinum, 95, 3-4
- L'età augustea. Il contesto storico e culturale

Virgilio

Biografia. La Bucolice.

Le Georgiche. L'Eneide La struttura, il rapporto con l'epica latina e i contenuti. Il rapporto con i modelli.

Classico:

- Tiro e Melibeo, Bucolice, I, vv. 1-10 con lettura metrica
- "Secol si rinnova", Bucolica IV, vv. 1-45
- L'Eneide: il proemio
- I sintomi dell'innamoramento Eneide, IV, vv. 54-89
- Eurialo e Niso - Eneide, IX, vv. 410-430

Orazio

Dati biografici e cronologia delle opere.

Le Odi La poetica delle Odi- I caratteri, i contenuti, lo stile.

Gli epodi - Le satire

Classico:

- Mecenate (Sermones, I, 6)
- Il topo di campagna e il topo di città (Sermones, II, 6)
- Aurea mediocritas, Carmina, II, 10
- Carpe diem, Carmina, I, 11
- Cleopatra, fatale monstrum Carmina, I, 37

La poesia elegiaca. Tibullo

Classico:

- Il sogno agreste, Elegie I 1, 1-14

Propertio. Dati biografici e opera.

Classico:

- Cinzia I, 1, 1-38

Amore tirannico, Elegie, III

Ovidio

Biografia e opere. Amores - Heroides

L'Ars amatoria - il genere - i contenuti - I caratteri- I Remedia amoris e i Medicamina faciei femineae

Le metamorfosi La struttura e l'argomento

I caratteri- Il rapporto con i modelli

Classico:

- Apollo e Dafne dalle Metamorfosi vv. 452- 465

Tito Livio

Dati biografici. Ab Urbe condita libri: i contenuti

Il metodo di Livio

Classico:

- Ab Urbe condita, I, 16, 1-4
- Tarquinio e Lucrezia da Ab Urbe condita

Cassino, 7 giugno 2022

Gli studenti

Il docente

Valeria Mastronardi